

# Perfiles

“De entre las espinas se saca la rosa” | SAN JERÓNIMO.



Como si usted  
estuviera aquí

ISMAEL MERCADO ANDREWS

## Acerca de el periodista Humberto Musacchio y su Milenios de México

Humberto Musacchio nació en Ciudad Obregón, Sonora, en 1943. Hizo estudios de economía en la UNAM y desde 1969 se dedica al periodismo. Fue jefe de redacción de Uno Más Uno, subdirector fundados de La Jornada, director de Comala, suplemento cultural de El Financiero y director de las revistas Kiosko y Mira. Actualmente escribe para la revista Siempre! Y el diario Reforma. Es autor de dos libros de Crónicas: Ciudad quebrada (1985) y Hojas del tiempo (1993) y del Diccionario enciclopédico de México (1989) que ahora aparece corregido y aumentado, como Milenios de México.

Milenios... es un compendio, presentado alfabéticamente de la historia, la geografía y los protagonistas de nuestra vida pública, los de ayer y los de hoy. Es este recuento de los estados y municipios del País, los accidentes hidrográficos y orográficos, los partidos políticos más representativos, las organizaciones y movimientos sociales que han contribuido a encausar a la nación, las instituciones que le dan perfil y los proyectos que lo han lanzado hacia el futuro.

Múltiple y uno, México es la conjunción de etnias, clases y grupos que buscan un lugar acorde con su dignidad y sus intereses. En estas páginas se encuentra una colección de datos, cifras y señas que dan identidad a cada segmento. Somos producto de una realidad compleja en la que han existido, frecuentemente en tensión, centralistas y federales, monárquicos y republicanos, conservadores y partidarios del cambio. Cuando las fuerzas contrarias se han mantenido en equilibrio todos hemos sido más fuertes y el País ha encontrado rumbo y mejor realización. Indagar en lo que hemos sido, vemos el rostro en el de enfrente nos confirma distintos, pero nos permite advertir los trazos gruesos que nos hacen iguales. Esta obra es una invitación a conocernos y reconocernos para reafirmar el valor de la tolerancia o, mejor aún, del respeto mutuo. El lector hallará en estas páginas una referencia a todos y cada uno de los países con los que México tiene relaciones diplomáticas o históricas. Por supuesto están aquí los inevitables desencuentros, las intervenciones y las guerras, pero con mayor énfasis están los enriquecedores intercambios de ideas de gente y de cosas, los principales aportes de los nacidos en otras partes. En fin Milenios es una visión panorámica de lo que somos y lo que hemos construido los mexicanos.

Con estas explicaciones, estimados lectores de la portada y la contraportada no nos queda más que augurar como ya lo hemos hecho en otras ocasiones otros temas que interesa.

## En Breve

### La riqueza de museos de México es apabullante: Thyssen

> **México, D.F.** - El director del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, Guillermo Solana, afirmó que la riqueza cultural de los Museos de México es apabullante y que su galería mirará a este país para traer colecciones expositivas.

“Visité la capital de México el año pasado y también con anterioridad, conocí muchas pinacotecas, en especial el Museo Soumaya que tiene exposiciones interesantísimas, es un país con gran riqueza de arte”, sostuvo.

Sobre el contacto de la galería madrileña con México dijo que es constante y que en el futuro habrá proyectos expositivos para trabajar con colecciones e instituciones de ese país.

Respecto a estas exhibiciones, adelantó que para el verano de 2014 se tiene previsto presentar una de la gran colección del hispano mexicano Juan Antonio Pérez Simón.

“Es uno de los grandes coleccionistas iberoamericanos, ya expuso una primera muestra de sus obras en 2006 y ahora queremos que ofrezca una segunda parte”, comentó Solana. Respecto a ésta, dijo que estará concentrada en la pintura inglesa porque él es un gran colector de pintura victoriana británica del siglo XIX.

“Será una gran exposición itinerante que primero viajará a ciudades como París, Roma, Londres y finalmente vendrá aquí a Madrid, donde esperamos un gran éxito”, profundizó.

Sobre el arte latinoamericano, lamentó que no tenga representación en la Colección Thyssen.

- AGENCIA

## INVESTIGACIÓN

# Nace noción sobre “Tucsonoridad”

El concepto de “Tucsonoreense”, que refleja la relación de los sonorenses con Arizona, es parte de un proyecto de estudio que desarrolla el Confluentcenter y el investigador de la Universidad de Arizona, Javier Durán

POR LOURDES LUGO  
llugo@elimparcial.com

La relación viva y cercana entre los sonorenses con Arizona es la raíz de un estudio sobre la “Tucsonoridad” con un propósito claro: Establecer un corredor cultural, artístico, educativo e intelectual.

El proyecto de estudio va desde esa relación familiar entre el arte y la cultura hasta el desarrollo económico y educativo que ha unido a la gente de Sonora con Arizona, explica el investigador Javier Durán.

El doctor Durán es director del Confluentcenter for Creative Inquiry in the Arts, Humanities and Social Sciences (Confluencia: Centro de Investigación Creativa en las Artes, Humanidades y Ciencias Sociales) y ha iniciado este proyecto para analizar los aspectos que unen a Sonora con la vecina entidad estadounidense.

“Lo que estoy trabajando es la noción de ‘Tucsonoridad’ es decir, las relaciones históricas, culturales, económicas, artísticas y sociales de Sonora con Tucson y la idea de una población ‘Tucsonoreense’ que aparte de ir y venir a comprar, a trabajar, ha mantenido nexos muy fuertes por generaciones”, destaca el doctor Durán.

El proyecto es reciente e incluye estudios sobre las relaciones de identidad entre Tucson y Sonora en varios niveles y en diferentes momentos históricos.

Durán es académico de la Universidad de Arizona y se ha desarrollado en la docencia e investigación con estudios de la frontera México-Estados Unidos, globalización y transnacionalismo, seguridad, biopolítica y biometría, el “México de afuera”, estudios culturales, literatura mexicana y chicana, estudios de género y teoría cultural.

Sus proyectos recientes incluyen dos libros en preparación, el primero titulado: “Border Voices: Memory and Self-Representation in Contemporary U.S.-Mexico Border Writing”, y el segundo “Virtual Borders, Data Aliens, and Bare Bodies: Immateriality, Security, and the Bionetwork States”.



Un proyecto reciente incluye estudios de la noción de lo “Tucsonoreense” es decir de las relaciones de identidad entre Tucson y Sonora a varios niveles y en diferentes momentos históricos”

DR. JAVIER DURÁN  
DIRECTOR DEL CONFLUENTCENTER FOR CREATIVE INQUIRY IN THE ARTS, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



### “Tucsonoridad”

- **Objetivo:** Explorar las relaciones de identidad de los sonorenses con Arizona y crear un corredor artístico, cultural, educativo e intelectual.
- **Áreas de análisis:** Arte, cultura, educación, relaciones de identidad.
- **Institución impulsora:** Confluentcenter for Creative Inquiry in the Arts, Humanities and Social Sciences
- **Investigador:** Dr. Javier Durán, director de Confluentcenter

### UN CORREDOR ÚNICO

Uno de los proyectos importantes para el Confluentcenter es que este estudio sobre la “Tucsonoridad” contribuya a establecer un corredor que aborde la cultura, el arte y la educación entre Tucson y Hermosillo.

“Una de las cosas interesantes de nuestra región Sonora-Arizona es la relación histórica, geohistórica y geopolítica, y además la relación actual del flujo constante de sonorenses de Arizona por muchas motivaciones”, comenta.

El ir y venir de las ideas tendría un espacio con este corredor, como se ha dado de forma natural en lo económico entre ambos estados fronterizos con la industria y el intercambio comercial.

El Confluentcenter impulsa estos estudios de investigación porque realiza un trabajo interdisciplinario y se conecta con asuntos de tipo social, cultural, binacional, transnacional y con un toque regional.

### EJEMPLOS, HAY MUCHOS

La vivencia compartida

en diversos campos desde la economía hasta la educación tiene muchos ejemplos de familias, profesionistas, empresarios, artistas, maestros, y el doctor Durán es un caso.

“Cada quien conocemos a alguien así, una relación viva... en este flujo circulan ideas, interpretaciones, visiones de arte, de música”, dice.

Él nació en Hermosillo y sus estudios desde licenciatura hasta posgrado los realizó en Arizona y aunque su labor profesional está en el vecino Estado, sus vínculos familiares son muy fuertes con Sonora porque sus parientes están en esta entidad.

Así que en medio de la compleja relación fronteriza por la migración, la seguridad y los temas políticos, hay esfuerzos para consolidar nuevos lazos entre México y Estados Unidos.

“Creemos que los vínculos sean duraderos, y en Sonora y Tucson hay mucho talento como intercambio, esto aumenta la conversación y convivencia”, puntualiza el doctor Durán.

### Perfil

El doctor Javier Durán es profesor e investigador en la Universidad de Arizona, aquí parte de su trayectoria:

- Nació en Hermosillo, Sonora.
- Estudió la licenciatura en Ciencias Agrícolas, maestría en Estudios Latinoamericanos y Doctorado en Literaturas Hispánicas, todos por la Universidad de Arizona.
- Director de Confluentcenter for Creative Inquiry in the Arts, Humanities and Social Sciences (Confluencia: Centro de Investigación Creativa en las Artes, Humanidades y Ciencias Sociales).
- Miembro de la Facultad de Humanidades, catedrático e investigador de Estudios de la Frontera en el Departamento de Español y Portugués, además de Profesor afiliado al Centro de Estudios Latinoamericanos y al Departamento de Estudios México-americanos.
- Ha sido profesor e investigador en la Universidad Estatal de Michigan y en la Universidad de Michigan.
- Investigador visitante en el Colegio de Sonora y en la Universidad Veracruzana.
- Ha publicado dos libros y varios artículos sobre migración y la frontera.
- Miembro de organizaciones académicas internacionales como Modern Language Association y la Association for Borderlands Studies.

**FALTAN POCOS DÍAS**  
¡Última oportunidad de verlo en Hermosillo!

AXEL MUÑIZ  
JORGE MUÑIZ  
TONO MUÑIZ

¡El Lujo de México dice Adiós!

MARCO ANTONIO MUÑIZ  
JORGES GENERACIONES JUNTAS!  
JORGE MUÑIZ  
TOÑO MUÑIZ  
y AXEL MUÑIZ

CONCIERTO A BENEFICIO

del único albergue para niños con cáncer en el Estado de Sonora y de la Unidad de Beisbol Infantil “José Alberto Healy Noriega”



Más información en la sección **ESPECTÁCULOS**